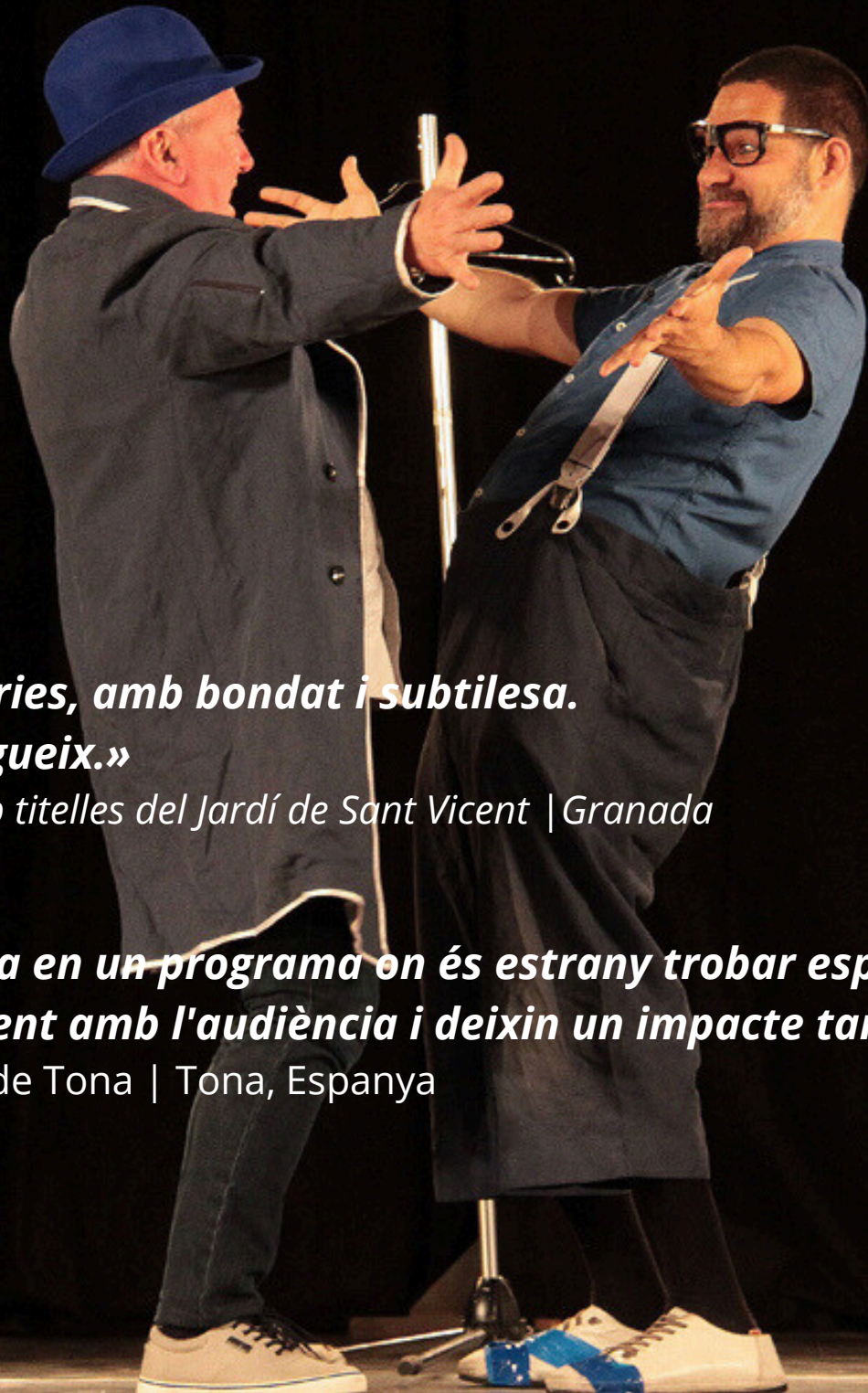




LA MÀGIA DE LA SENZILLESA

Comèdia visual, artesà del riure



**«Fer riure sense xarruperies, amb bondat i subtileza.
És el que Gromic aconsegueix.»**

Jesús Ortega | XIV Revetla amb titelles del Jardí de Sant Vicent | Granada

**«Gromic ha estat una joia en un programa on és estrany trobar espectacles que
connectin tan efectivament amb l'audiència i deixin un impacte tan durador.»**

Xavier Mingo | Ajuntament de Tona | Tona, Espanya

SINOPSIS

**Reconnecta amb un món on
la senzillesa es torna màgica.
¡Ha començat una nova era de la màgia!**

Un nou amo de la màgia ha arribat a l'escenari del món!
Els seus maldestres poders són alhora fascinants i adorablement
còmics!

A través de la seva tendra i interactiva actuació, Gromic revela els
veritables poders màgics amagats dins de tots nosaltres!

Un espectacle de comèdia visual inspirat pel món de la màgia i
l'art del pallasso.

Creat, dirigit i interpretat per GROMIC,
... i l'encant de l'instant!

**Diverteix-te com un nen,
sorprèn-te i riu-te
sense saber per què.**



PREMSA



Gromic: i un espectacle sense paraules però impressionant!

«Podríem dir que per fer riure cal un acudit, una expressió formulada de manera còmica, però no sempre! Perquè aquella nit, els nens, els pares i tots els presents a la sala del centre de conferències van riure, i fins i tot a riallades! Gromic, que exerceix la màgia a la seva manera, mitjançant l'art de la mímica i de les expressions, va saber transmetre la poesia sense necessitat de paraules!»

Vosges
matin

«Gromic va transportar petits i grans al seu món sense paraules d'innocència, tendresa, humor i màgia, en una actuació per moments desternillant i per moments commovedora que quedarà com una de les més memorables dels 25 anys del Festín.»

Gromic, a la derecha, junto a los cuatro hombres a los que eligió como ayudantes en la función. C. M.

Gromic llena de magia El Festín de Sant Jordi

► El 'down' belga cierra el primer fin de semana de funciones teatrales con un emocionante homenaje del público a 'Guisante'

DIARIO de IBIZA

FITXA TÈCNICA

CARACTERÍSTIQUES GENERALS:

- **Públic:** Tots els públics / Familiar (recomanat a partir de 5 anys)
- **Durada:** 50 minuts aprox.
- **Clown/Artesà del riure:** Gromic
- **Llenguatge artístic:** Sense text. Comèdia visual inspirada al món de la màgia i l'art del clown.

ESCENARI :

- Dimensions: 5m d'amplada x 4m de profunditat (mínim)
- Accés fàcil, segur i directe a l'escenari pels voluntaris del públic.
- Disposició de l'audiència: Frontal
- Si àrea escènica gran, col·loqueu un fons per tallar l'espai i facilitar l'atenció/concentració del públic.

LLUM (adaptable):

- Versió "complicada" per a sala: Veure plànol Llum (Adaptable)
- Versió senzilla: només llum general (A consultar)

SO:

- Equip de so amb potència adequada a la sala
- Ordinador amb USB per llegir música
- Micròfon de solapa (Lavalier-NO diadema)

ALTRES:

- 4 Tamborets* a l'escenari (en cas contrari consultar alternatives)
*Sense suport, sense rodes, alçada màxima 45cm
- Vestuari: net i segur amb mirall, llum, aigua corrent i aigua mineral.

A CÀRREC DE L'ORGANITZACIÓ:

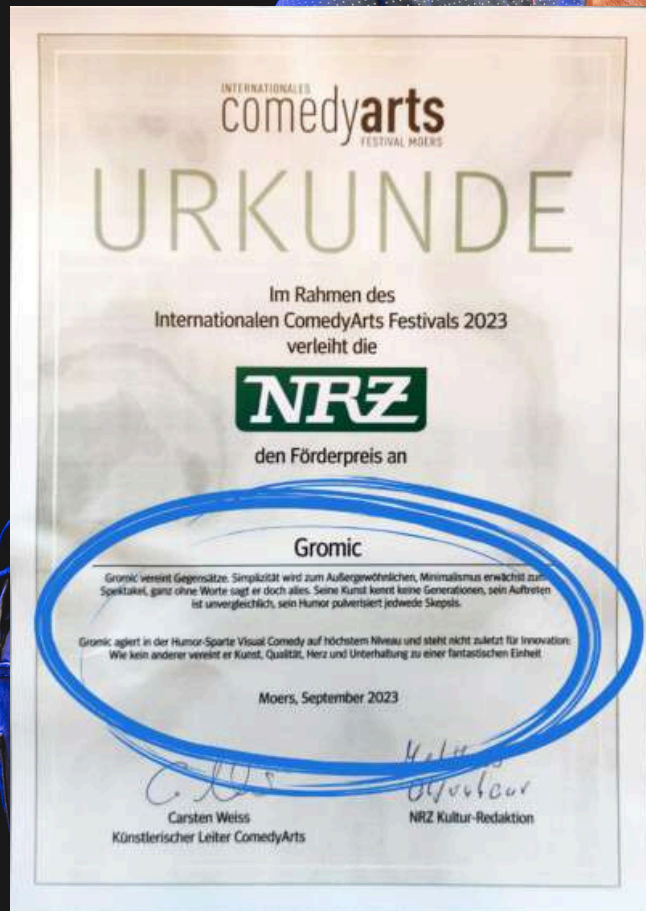
Tècnics d'il·luminació i so

HORARI:

- Assaig amb tècnics: 3 hores
- + 30 minuts de preparació personal
- 30 min de muntatge / 20 min de desmuntatge

PREMI

Premi al Foment de ComedyArts per a Actuacions Particularment Innovadores



"Gromic combina els contraris. La senzillesa esdevé extraordinària, el minimalisme esdevé un espectacle, ho diu tot sense paraules. El seu art no coneix generacions, el seu comportament és incomparable, el seu humor pulveritza qualsevol escepticisme.

Gromic opera al màxim nivell en la categoria d'humor de comèdia visual i, per últim, però no menys important, representa la innovació: com cap altre, combina art, qualitat, cor i entreteniment en una unitat fantàstica.»

Festival Internacional ComedyArts (Moers, Alemanya)

CONTACTE

Distribució i producció:
Michael Gueulette (Gromic)
info@gromic.eu
+34 625 742 539

